

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего
образования
«Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова»
(СВФУ им. М.К. Аммосова)
Институт языков и культуры народов Северо-Востока Российской Федерации

УДК 372.8.

372.881.1.

372.882.

372.87.

УТВЕРЖДАЮ

Начальник управления -

Проректор по науке и инновациям

_____ К.К. Кривошапкин

« ____ » _____ 2019 г.

ОТЧЕТ

по научно-исследовательскому проекту

**Разработка инновационных метапредметных технологий обучения культуре
народов Республики Саха (Якутия)**

(II этап - продолжение проекта)

Соглашение № _____

Руководитель проекта,

д.п.н., профессор _____ Е.М. Поликарпова

Якутск 2019

СПИСОК ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

Руководитель темы, д.п.н., профессор КМПЯЯЛиНК ИЯКН	_____	Поликарпова Е.М.
	подпись, дата	
к.п.н., доцент КМПЯЯЛиНК ИЯКН	_____	Никитина Н.Г.
	подпись, дата	
лаборант-исследователь ИЯКН	_____	Молукова С.В.
	подпись, дата	

РЕФЕРАТ

Отчет 30 с., 23 источника, 2 приложения

Ключевые слова: возрождение и сохранение языков и культуры народов РС (Я), созидание человека культуры, открытая образовательная система образования, региональная и гражданская идентичность, инновационная цифровая технология, метапредметные методы обучения, мультимедийное электронное пособие.

1. Объект исследования и разработки - разработка программы, учебных пособий и мультимедийных электронных пособий по культуре народов РС(Я). С учетом реальных запросов образовательных учреждений в электронных учебно-дидактических пособиях по культуре коренных народов республики и в методических пособиях и разработках дидактического плана по дополнительному образованию по культуре назрела необходимость создания мультимедийных учебно-методических пособий для образовательных учреждений республики.

Цель работы: Разработка программы, учебных пособий и мультимедийных электронных учебно-дидактических пособий по культуре народов РС (Я) для 8,9,10,11 классов школ с родным (якутским) языком обучения.

Метод и методология проведенной работы. Методологической основой по теории и методике обучения культуре послужили труды в области культурологии, педагогики, психологии, методики обучения культуре:

- философская концепция антропоцентризма и духовных приоритетов личностного развития (Б.С. Гершунский, М.К. Мамардашвили, Л.Н. Столович и др.);

- психолого-педагогическое обоснование процесса изучения культуры в школе как творческого диалога, духовного общения, субъекта культуры и учащихся (А.Г. Асмолов, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, К.С. Станиславский и др.);

- теоретические положения о воспитании человека культуры, дидактической, педагогической целесообразности взаимосвязанного изучения (диалога) культур (М.М. Бахтин, Н.А. Бердяев, Г.Д. Гачев, В.А. Доманский, Д.С. Лихачев и др.).

- о развитии ребенка в процессе вхождения в народную культуру через диалог с миром культуры (В.С. Библер, Л.С. Выготский, М.С.Каган и др.)

Новизна исследования заключается в том, что в методике обучения культуре народов РС (Я) исследуются проблемы их изучения с расширением спектра использования родной культуры народов республики в реалиях жизни этносов.

Степень внедрения – материалы по всем направлениям исследования, методы и приемы изучения культуры локально внедряются в экспериментальных классах, где осуществляется апробация материалов.

Рекомендации по внедрению: Материалы исследования могут быть использованы при определении содержания и технологии обучения культуре народов РС (Я); при разработке электронных учебных программ, пособий по дидактике культуры.

Учебные пособия и мультимедийные электронные инновационные пособия по культуре народов РС(Я) будут использованы в школах республики и в обучении студентов университета.

Область применения: общеобразовательные учреждения всех типов: общеобразовательные школы, средние специальные и высшие учебные заведения по профилям гуманитарного и культурологического образования.

Экономическая эффективность или значимость работы. Проект инновационного метапредметного обучения культуре народов РС (Я) будет способствовать возрождению и сохранению родных языков и культур народов РС (Я). Теоретический подход и дидактические решения инновационного метапредметного обучения культуре народов республики будут обуславливать возвращение языковых, духовных и культуртворческих способностей учащихся и созданию открытой образовательной системы по культуре народов СВ РФ.

Прогнозные предположения о развитии объекта исследования: Результаты исследования определяют теоретические предпосылки и дидактические ходы разработки методики обучения культуре народов РС (Я) как средства созидания гуманной, творчески, духовно развитой личности с высоким гражданским сознанием. Расширяется сеть средних общеобразовательных школ республики, изъявивших желание участвовать в проведении экспериментального обучения.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	6
ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ	
1. Структура и содержание учебной программы по предмету «Культура народов РС(Я)» для 10-11 классов СОШ РС (Я).....	9
2. Разработка инновационных, метапредметных, мультимедийных электронных пособий «Культура народов РС(Я)» для 8-11 классов.....	17
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	23
Список использованных источников.....	24
Приложения.....	26
1. Перечень целевых показателей НИП	
2. Продукции лаборатории проблем обучения родному языку, литературе и культуре народов СВ РФ	

ВВЕДЕНИЕ

Постановка проблемы Проекта. Сегодня актуальными становятся поиск общих начал, объединяющих неповторимые самобытные народы Республики Саха (Якутия). Поскольку лишь на такой основе возможно их сохранение, утверждение и процветание в будущем. Ситуация усугубляется тем, что содержательная сторона процессов глобализации проявляющаяся через целый ряд социальных и технологических трендов отнюдь не предполагает процветания традиционных национальных культур этих народов (Д.С. Лихачев).

Возрастает скорость изменений технологических и социальных процессов, что требует разработку и применение в обучении инновационной технологии обучения, цифровых образовательных ресурсов в целях повышения и улучшения качества образования.

Актуальность темы Проекта: Человек будущего должен уметь научиться отвечать на эти вызовы времени, в противном случае ему не удастся справиться с непрерывно усложняющимся нестабильным миром. Поэтому ему необходимо выработать в себе такие качества как мультиязычность и мультикультурность, умение мыслить экологически, системно и творчески. С течением времени эти качества обретут характер безусловных надпрофессиональных требований независимо от конкретных культурных традиций.

Центральной идеей Проекта является управление разумом и выработка метапредметных качеств человека будущего посредством **телодвижений (умений), практических навыков, практического освоения** как наиболее адекватного выражения сложившихся в течение тысячелетий традиционных форм культуры конкретных коренных малочисленных народов РС(Я).

Провозглашение, информация, изложение каких бы ни было истин, духовных ценностей сами по себе никак не могут доходить до глубины души человека. Нравственность, духовность, истинное жизнелюбие, человеколюбие могут рождаться только внутри, в сердце (в душе), только от сердца может расти духовность.

Культура объединяет всю систему интеллектуальной и духовной жизни народа. Национальная самобытная культура - ядро, суть жизнеспособности, жизнетворчества, жизнесозидания любого этноса.

В современном обществе в условиях глобализации проблема духовного единения народов приобретает особую значимость для народов РС(Я). **Сегодня актуальным становится поиск общих начал, объединяющих неповторимые самобытные**

культуры народов республики. Поскольку, с одной стороны, только на такой основе возможно сохранение и процветание народов в будущем, а с другой, их духовное единение. Процессу духовного единения народов будут благоприятствовать государственные программы по развитию Севера и Арктики и реализация проекта «Современная цифровая образовательная среда».

В этом контексте представляет огромный интерес разработка, обоснование и реализация Проекта **«Разработка инновационных метапредметных технологий обучения культуре народов Республики Саха (Якутия)».** При грамотном использовании возможностей мультимедийных, электронных средств обучения в образовательном пространстве повысится эффективность обучения и мобильность открытого общения субъектов. Конкретные примеры культуры народов РС(Я)– культура эвенов, культура эвенков, культура юкагиров, культура якутов и других, представленные в электронном пособии материалы будут способствовать созданию обобщенного образа, объединяющего в себе лучшие качества человека, человека культуры, что приведет к их интеллектуальному и духовному взаимообогащению, в конечном итоге - содружеству, единению народов.

Таким образом, проект выступает как особый вид учебной и воспитательной деятельности, предоставляет возможность осознания учащимися многообразие и единство культур в сообществе людей. **Этим и определяется актуальность темы Проекта.**

Цель Проекта:

- разработка технологии инновационного метапредметного обучения культуре народов РС (Я);
- разработка учебной программы, учебных и мультимедийных электронных пособий по культуре народов РС (Я) для 8-11 классов школ республики.

Научная и практическая значимость Проекта обусловлена вызовами времени, определяемыми падением духовно-нравственного уровня общества в целом и запросами этносов в возрождении, сохранении и развитии родных языков и культуры. В связи с этим **исследование дидактики путей освоения учащимися культуры народов республики сегодня своевременно и имеет судьбоносное значение для этносов.** Этим предопределяется острая необходимость обеспечения образовательных учреждений мультимедийными, электронными учебными и методическими пособиями по культуре народов республики.

За всю историю совместной жизни народами Якутии (якутами, эвенками, эвенками, юкагирами) создана уникальная (материальная и духовная) культура, реальная

межкультурная среда, региональный «образ культуры» (С.А. Боргояков). Анализ научной литературы подводит к мысли о том, что у коренных народов республики имеется во многом созвучное своеобразное философское учение о природе и человеке. Многие из того, что было создано северными народами, оказалось забытым, утерянным. Особенно это касается традиционной духовной культуры, понятий, представлений, обычаев, обрядов, нравственных ценностей тех давних времен. Часть из этого наследия сегодня можно найти лишь в трудах этнографов, фольклористов, в мифах, нымканах, архаических эпосах и в других источниках.

Вопросы приобщения учащихся к традиционной культуре в современных условиях тесно связано с понятием категории духовных традиций этноса. Категория (пространство, время, материя, сознание, природа, общество, культура, традиция и др.) одновременно является и универсальной характеристикой сущего и основной формой освоения (практического, духовно-практического, теоретического) духовного мира человеком.

Созидание личностных духовно-нравственных ценностей и культурантворческих способностей школьников в поликультурной среде возможно через метапредметную технологию с использованием знаний и способностей учащихся, приобретенных в процессе учебной деятельности. Для того, чтобы у школьников сформировалось целостное представление о традиционной культуре «своего» и «других» народов, устанавливаются взаимосвязи с языками, литературой, историей, биологией, географией, психологией, этнологией, этнопсихологией и т.д.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Структура и содержание учебной программы по предмету «Культура народов РС(Я)» для 10-11 классов СОШ РС (Я)

Учебная программа «Культура народов Республики Саха (Якутия)» разработана в соответствии с ФГОС СОШ РФ и включает все требуемые компоненты программы соответствующей дисциплины, а также необходимые междисциплинарные связи в требованиях к изложению учебного материала.

Актуальность программы. Разительные перемены, происходящие в сегодняшней жизни, могут привести к изменению, в первую очередь, системы мировоззрения, нравственности человека. Превалирование несколько поверхностного отношения к культуре и духовности, ставшее основным направлением современности и подводящее к потере этносом самобытности, внутреннего природного и психического потенциала, в будущем может привести к большим утратам. Любой народ самобытен и прекрасен своей внутренней культурой, нравственностью, только этим он может обогатить общечеловеческую духовность и мировоззрение; только это может вызвать интерес у других народов. Поэтому приобщению молодежи к национальной культуре и мировосприятию, признаваемым основным способом сохранения этноса, должно уделяться должное внимание. Только приобщившись к этническому мировосприятию, народной мудрости, художественному творчеству, культуре, этим свидетелям древних времен, молодежь сможет достойно продолжить и развить жизнь предков. Концепция, цель, задачи, содержание программы учебной дисциплины «Культура народов РС (Я)» направлены на решение этой основной проблемы.

Общеизвестно, этническая самоидентификация ребенка формируется в семье. Ребенок, осознавший свою этническую идентичность, в дальнейшем и в образовательных организациях более открыт к восприятию базовых понятий культуры. Если ребенок воспринимает различные аспекты культуры в процессе их воссоздания и творчества, то приобретенные им знания и навыки превращаются в доброе, прекрасное понятие, ничем не заменяемое, одухотворяющее его изнутри.

Основное положение концепции программы: культура рассматривается как учение жизни, как путь приобщения учащихся к духовной жизни народа. Культура любого народа призвана раскрыть силу духа человека, пробудить его суть и внутренний потенциал. Этой главной идеей пронизана вся система программы, дидактика ее

структуры и содержания, путей и методов формирования духовности, нравственности, что обеспечивает природосообразность развития человека.

Таким образом, национальная культура рассматривается нами как способ саморазвития, выстраивания ребенком своей собственной жизни, родной этнической среды. Ребенок осваивает и систематизирует основные понятия, ценности среды «Человек – природа - общество». Ребенку предоставляется возможность вырасти свободной личностью, самостоятельно выстраивающей индивидуальную траекторию жизни. Ребенок приобретает навыки саморазвития, учится объективно оценивать свой внутренний потенциал, анализировать различные действия и делать соответствующие выводы. Национальная культура – среда, в которой ребенок приобретает ничем не восполняемый жизненный опыт, индивидуальную траекторию этнического развития, вступает в общение на равных с народами мира.

Цель учебной программы: обеспечение формирования у ребенка внутреннего стержня, ориентированного на самостоятельное выстраивание жизненного пути и стремящегося к гармоничному развитию – к высшей ступени познания, нравственности на основе использования своего внутреннего потенциала и непреходящей нравственной силы, мудрости предков, высоких технологий современного образования.

Задачи:

- приобщение учащихся к способам жизнестроения в экстремальных, суровых условиях Севера и Арктики, выстроенным на основе традиционного годового круговорота по принципам природосообразности;
- ознакомление с добрыми традициями человеколюбия и жизнелюбия, с нравственными постулатами многовековой жизни предков;
- выявление способов воспитания на примере жизни людей, почитаемых народом за их творчество, высокую нравственность, высокий ум, внесших позитивные изменения в судьбу этноса; воспитание доверия в возможности культуры, обеспечивающие благополучие народа, на примерах проявления сути природы;
- формирование способности общения с представителями других этносов и достойно представлять культуру своего народа в любой стране мира;
- введение в систему цифрового обучения путей и методов традиционной культуры народов.

Учебная программа построена на социокультурологических принципах, с учетом познавательных задач, ведущих к созиданию человека культуры, его внутреннего духовного мира. У северных народов культура ориентирована на воспитание «сострадательного, милосердного человека» - человека с высоким познавательным

уровнем, на человека-защитника (заступника), человека, способного защитить и себя, и других. Следовательно, содержание учебной программы, основанное на теории противостояния, призвано обеспечить полноценное, гармоничное (нравственное и физическое) развитие ребенка, становление его как личности – творческой личности.

В программе, во-первых, акцентировано понятие «человек Севера». В философии принято различать представления о «человеке Востока» и «человеке Запада». Поэтому в данный период, когда происходят изменения в традиционном мировоззрении и промыслах, в научных работах по исследованию родной культуры наблюдается формирование новой системы философских суждений – учения «человек Севера». Так как у всех народов, населяющих Север, схожие среда жизни и уклад жизни, традиционные способы хозяйствования и созидания, творчества, то и мировосприятие, отношение к природе сродни. И на этом единстве открывается путь к изучению, исследованию культуры народов, проживающих рядом. Так как данная программа предназначена для якутских школ, то и понятие «человек Севера» вводится на основе якутской культуры. В некоторых разделах введены сведения о культуре малочисленных народов Севера, учащимся предоставлена возможность сравнить родную культуру с культурой северных народов. Безусловно, в этом многое зависит от способности, прилежания учителя. Учитель может организовать внеклассную исследовательскую, творческую работу по указанному направлению.

Во-вторых, содержание, структура программы, ее система методов обучения и воспитания – все опирается на мировоззрении якутов, его умений и навыков прогнозирования, анализа, сравнения, исследования, творения и созидания. Несомненно, эти способы восприятия силы ума, познания достигаются в результате определенных усилий. В программе использован подход, обеспечивающий развитие комплекса компетенций, вобравших в себя познание по природному круговороту, ознакомление со способами выживания и хозяйствования, присущими только якутам, духовных аспектов жизни, условий восприятия среды всей душой, всем сердцем.

Высказывание В.Н. Протодяконова: «Духовное богатство всего народа (древнее и современное) и раньше, и сегодня неразрывно связано с его повседневной жизнью, продолжает зарождаться и развиваться», - подтверждает верность подхода, выбранного при создании программы. Его утверждение: «У каждого народа есть возможность приобщения, соучастия к сокровищнице, мировоззрению, накопленных веками. Это изучение, познание, стремление понять, использовать в жизни язык народа, его мораль, традиции, верование», - вселяет уверенность в то, что только «стремление понять, использовать в жизни» помогут достигнуть поставленной в программе цели.

В – третьих, методологической основой обучения является Концепция воспитания и обучения личности, нравственности гражданина России. Приобщение учащихся к жизненно важным понятиям, ценностям год от года расширяется, углубляется, систематизируется.

5 – 6 классы – этап становления мировоззрения Светлого человека. На данном этапе раскрываются отношения в системе «Человек и природа». Якуты воспринимают природу и человека как единое целое. Создаются условия для осознания растущим ребенком себя как личности, своей этнической идентичности, ознакомления с познавательным опытом и нравственными ценностями предков. Приобщение детей к силе духовной культуры народа, одушевляющей все вокруг в неразрывном единстве с природой – надежная основа для дальнейшего овладения родной культурой.

7 класс. Содержание этапа «Борьба, добро – зло, нескончаемое противостояние» - раскрытие сути системы «Человечный человек, очеловечивание», становление человеком. 12-

13 лет – возраст, когда кардинально меняется мышление, психика, характер ребенка. Растущего ребенка волнуют вопросы «Кто я? В чем мое предназначение? Как воспринимают меня окружающие?», и это порождает у ребенка состояние внутренней борьбы с самим собой. В этом возрасте ребенок может принять внутреннюю культуру повседневной жизни и отношений между людьми, анализируя их, критерии становления человеком, человеческого человека, борьбы добра и зла, вечного противостояния темных и светлых сил. Поэтому на этом этапе работа направлена на защиту здорового образа жизни, укрепления стремления к светлому, доброму, прекрасному, веры в будущее.

8 класс – этап «Сосредоточенность, обретение благоразумия» выстроен по системе «Учение о самоуправлении». 13-14-летним детям уделяется особое внимание, потому что они находятся на рубеже обретения благоразумия, деловых качеств личности (сосредоточенности, серьезности). Взросление, повышение уровня интеллектуального уровня, осознание того, что образование является обязательным условием успешности, овладение различными технологиями делают человека человеком. Если упустить этот важный этап в жизни ребенка, то в последующем человек вряд ли сможет оказать упорное сопротивление жизненным испытаниям. В похвальных словах «этот ребенок, действительно, становится настоящим человеком» содержится не только оценка физического развития ребенка, но и его благоразумию, серьезному отношению к жизни, его становлению как труженика.

Гарантией становления сосредоточенности, благоразумия является внимание, обдумывание, анализ речи, языка людей, осознание того, что каждый день жизни

закладывает будущее, несгибаемость в стремлении стать настоящим человеком, твердость на пути саморазвития ума, нравственности, физического состояния. Нет ничего на свете, чего не может сделать и преодолеть человек. Успеха в жизни добивается человек-труженик, постоянно устремленный к светлому, доброму.

9-11 класс. Основой этапа становления мировоззрения является система «Учение проницательности ума (мудрости?)». 14-17-летие – особенный рубеж, поэтому наши предки уделяли большое внимание 14-летним детям. С древних времен якуты делали специальную метку в 14-летие ребенка. Проводили особый обряд, инициацию – который ребенок запоминал на всю жизнь. Это возраст, особо подходящий для приобщения к учению, к умению глубокого анализа жизненных ситуаций и делать выводы. Учащиеся в этом возрасте ожидают от взрослых, родителей, учителей партнерских отношений, отношения к себе как к взрослым. Уже не признают отношений, когда к ним относятся как к неразумным детям: руководят, поучают, указывают. При таких отношениях могут замкнуться в себе, не допускать взрослых в свою жизнь – тогда может образоваться среда непонимания, несогласия, препятствующая образовательному процессу. Описываемое психическое новообразование подтверждено психологической наукой. Поэтому наши предки, исходя из народной мудрости, придавали этому периоду жизни ребенка большое значение и максимально эффективно использовали возраст становления человека на ноги.

В наше беспокойное время, когда особо не приветствуется обращение к традиционному мировоззрению, традициям, нравственности, когда на передний план эффектно выходят люди-однодневки с сомнительной репутацией, в блеске показной славы с различными псевдонаучными теориями, стремление ориентировать ребенка на путь становления человеком вызывает много споров, дискуссий, встречает много препятствий, преград. Но если ребенок осознает себя повзрослевшим, то в этот период определяющими могут стать нравственные, вечные высокие ценности, мысли, дефиниции, жизненные ситуации при методически грамотном предъявлении мудрости народной морали, традиционного мировоззрения. Перспективным являются приемы укрепления психики ребенка, бережного отношения к его личности. Несмотря на зависимость ребенка от содержания и форм современной жизни, внутренний его стержень, сформировавшийся в системе народной мудрости, традиционных нравственных ценностей, непоколебим. Цель программы ориентирована на это.

Структура и содержание программы

Программа состоит из следующих разделов: «Традиции предков. Обычаи, обряды», «Уклад жизни. Традиционное мировоззрение», «Достойный, лучший из якутов»,

«Чтение, изучение», «В прекрасном мире искусства», «Созидающее, исследующее, развивающее начало».

В разделе **«Традиции предков. Обычаи, обряды»** запланировано ознакомление учащихся с традиционным народным мировоззрением, с базовыми понятиями народной философии саха. Вводятся благопожелания (алгыс) о благоприятном природном круговороте. Для того чтобы содержание обычаев, обрядов стало доступным для учащихся, оно подается в ходе беседы, повествования. Например, как разговор бабушки со внучкой, рассказ дедушки Мэхэли и т. п.

В разделе **«Уклад жизни. Традиционное мировоззрение»** даются астрономические сведения и способы организации хозяйствования в соответствии с природным круговоротом.

Раздел **«Достойный, лучший из якутов»** посвящен людям, оставившим заметный след в жизни, в истории, культуры народа саха. Подобраны полезные сведения о жизни и трудовой деятельности С. Аржакова, В.В. Никифорова- Кюлюмнюра, С. Боло, Г.В. Ксенофонтова, С.А. Новгородова, А.Е. Кулаковского, П.А. Ойунского, А. Уваровского и др. достойных сыновей якутского народа, ранее не опубликованные в учебниках, учебных пособиях. Наследие, которое нам оставили лучшие умы, образованные представители народа саха – гарантия сохранения и развития родного языка, духовной культуры. В том, что наша национальная культура сохранилась до настоящего времени, в том, что богатый материал собран, описан и издан, хранится в архивах –заслуга лучших умов народа. Довести это богатое, ничем не заменимое наследие до учащихся сродни созиданию будущего этноса.

Раздел **«Чтение, изучение»** представлен фрагментами из произведений, подобранных в соответствии с изучаемыми темами. Фрагменты подобраны из произведений светочей культуры и духовности народа, писателей, творчество которых востребовано до сегодняшнего дня и. которое с истечением времени приобретает все большее значение: А.Е. Кулаковского – Ексеюлях , П.А. Слепцова - Ойунского, В. В. Никифорова-Кюлюмнюра, А.И.Софронова-Алампы, К.Д. Сивцева-Суоруна Омоллона, В.С. Яковлева-Далана, И.М. Гоголева-Кындала и др.

В разделе **«В прекрасном мире искусства»** интерес учащихся привлекут сведения о людях, в творчестве которых представлены выдающиеся достижения различных видов якутской культуры и искусства (исследовательской, исполнительской, по народным промыслам и т.д.).

Специально разработан раздел **«Созидательное, исследовательское, развивающее начало»**. Учащийся не должен ограничиваться только восприятием

информации, ему должна быть предоставлена возможность изучить информацию, исследовать ее и, если это возможно, воспринять физически, всеми органами: ощутить, осязать и т. п. Только так формируется фундамент для непреходящих, прочных знаний, незыблительных нравственных устоев, умений, навыков, компетенций. Знания, приобретенные учеником, только тогда превращаются в силу внутреннего потенциала, когда он размышляет и создает что-то самостоятельно. Исходя из этого положения программой предусмотрено использование системы развивающих приемов и способов.

В программе в помощь учителю даются комментарии по основным аспектам содержания данного раздела. Для совершенствования умений, навыков и компетенций учащихся предлагается задания по рубрикам «Развитие связной речи», «Внемли, рассуди логически», «Творческая работа», «Ориентация на самоуправление», «Игры на развитие».

В рубрике **«Развитие связной речи»** дается толкование слов, относящихся к национальной культуре, устаревших или устаревающих.

Содержание рубрики **«Внемли, рассуди логически»** направлено на развитие проектной деятельности учащихся на основе приобретенных ими ранее знаний и умений. Даны вопросы, задания, мотивирующие самостоятельную деятельность учащихся.

Рубрика **«Творческая работа»** состоит из заданий, развивающих творческое воображение учащихся, пробуждающие у них вдохновение.

В рубрике **«Ориентир на самоуправление»** учащимся дается возможность на основе приобретенных ранее знаний и умений, в рамках изучаемых тем примерить все по отношению к себе, принять решение и совершить действие. Вопросы, задания типа: «Чтобы ты сделал? Какую бы ты помощь оказал? Как будешь управлять собой?» - направлены на развитие умений и навыков прислушиваться к себе, укоренения стремления к добру, к значительному, к человеческому. Пословицы о нравственных ценностях, высказывания великих людей раскрывают учащимся секреты разностороннего ума (интеллекта).

Создаются ситуации, в которых ребенок может прислушаться к себе, оценить и проверить свое психическое состояние. Пребывание наедине с самим собой, признание своей значимости, попытки изучения различных жизненных ситуаций, подведение некоторых итогов – психическое состояние, перепады настроения – все это направляет на путь самоуправления, самовоспитания, которое невозможно ничем заменить.

В рубрику **«Развивающие игры»** включены игры предков, содержание которых связано с природой, со временами года. Многим известно, что выбор игры в дальнейшем оказывает влияние и на жизнь ребенка. Наши предки считали, что, играя, ребенок растет, поэтому создавали игры, разносторонне развивающие детей, приобщающие их к традиционным способам хозяйствования.

Соответствие учебного материала возрасту обучаемых. Программа и учебные пособия к ней представляют единую целостную систему образования учащихся: подбор материалов, обогащающих и обобщающих знания, тщательно продуман и соответствует педагогическим и психологическим особенностям детей среднего школьного возраста. Содержание самостоятельных письменных исследовательских заданий для учащихся тесно связано с реалиями современной жизни.

Взаимосвязь с другими учебными предметами. Предмет «Культура народов РС (Я)» находится в тесной взаимосвязи со многими школьными предметами. Бесспорно, совместное (интегрированное) изучение некоторых тем, сходных по проблематике и совпадающих по календарно-тематическим планам, повысит эффективность уроков. Прочность знаний, устойчивость компетенций учащегося зависят от его умений использовать знания, умения и навыки, полученные на уроках, в других учебных и жизненных ситуациях. Развитие таких компетенций – задача ФГОС. От малого - к большому, от своего – к глобальному пространству, к глубоким познаниям, использование приобретенных знаний, способностей, компетенций в жизни – суть образования.

2. Разработка инновационных, метапредметных мультимедийных электронных пособий «Культура народов РС(Я)» для 8-11 классов

Авторы: Никитина Н.Г., Поликарпова Е.М., Молукова С.В.

Внедрение в учебно-воспитательный процесс общеобразовательных учреждений мультимедийного электронного учебного пособия по культуре народов РС (Я), будет значительно способствовать ревитализации, сохранению и развитию духовного наследия народов РС(Я).

Мультимедийное электронное пособие «Культура народов РС(Я)» открывает широкие возможности в популяризации и повышении интереса к культурному наследию, нравственном воспитании детей цифрового века на понятном им информационном языке, что входит в сферу интересов современных школьников.

Мультимедийное электронное учебное пособие как один из востребованных вызовами времени инновационных средств обучения может способствовать повышению качества образования по предмету «Культура народов РС (Я)». Применение на уроках данного пособия открывает широкие возможности не только в образовании учащихся, но и в духовно-нравственном воспитании их через выработку у них системы культурных концептов, духовных ценностей.

Мультимедийное электронное пособие «Культура народов Республики Саха (Якутия)» для 8-11 классов общеобразовательных школ с родным (якутским) языком обучения обеспечивает преемственность изучения учебного предмета с начального на основное общее образование, определяет стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся в соответствии с целями, определенными ФГОС СОШ, построена на единой методической и дидактической основе с учетом психолого-педагогических особенностей школьников.

В соответствии с подпунктом 5.2 пункта 1 статьи 29 Закона Российской Федерации «Об образовании» в республике создана образовательная система «Якутская школа», обеспечивающая реализацию федерального государственного образовательного стандарта с учетом региональных, национальных и этнокультурных особенностей, образовательных потребностей и запросов обучающихся («Федеральный государственный образовательный стандарт в якутской школе» принят 2011г.). Формирование личности как носителя ценностей и традиций своего народа, содействие ее развитию — основополагающая задача системы «Якутская школа», которая включает в себя изучение языка, литературы и культуры, основанное на принципе включения обучающихся в родную этнокультурную среду. В соответствии с государственной образовательной

политикой Республики Саха (Якутия) система «Якутская школа» призвана обеспечить передачу из поколения в поколение многовекового опыта своего народа, его нравственных устоев, создать условия для приобщения учащихся к материальным и духовным ценностям и традициям, принять на себя важнейшие функции формирования у них этнического самосознания и достоинства. О внедрении в образовательный процесс данной системы было написано в рубрике «Опыты регионов» журнала «Вестник образования» (выпуск 2725, №23, декабрь 2011г.)

Мультимедийное электронное пособие акцентирует приоритет духовно-нравственной культуры в образовании и воспитании школьника в духе единства народов республики. Главная отличительная особенность электронного пособия заключается в стремлении формировать умение соотносить нравственные, духовные ценности народов РС (Я). Доминантное значение придается дидактике диалога культур как формирующей гражданскую, этнокультурную идентичность растущего человека.

Во-первых, в мультимедийном электронном пособии тематическое содержание структурно систематизировано **духовно-нравственными концептами**. Во-вторых, культурный образ жизни народов Севера, их духовная и материальная культура раскрывается по временам года (осень, зима, весна, лето), традиционно-годовому циклу (сыллааһы үгэс эргииринэн), так как традиционно-годовой цикл имел большое внутреннее смысловое значение в повседневной хозяйственно-скотоводческой жизни народов республики.

Концептосфера служит созидающей образовательной платформой обучения, которая раскрывает ценностно-смысловое содержания духовной культуры народа. Именно путем раскрытия внутреннего духовного содержания культурных ценностей, через выявление, актуализацию интеллектуальных, духовных концептов можно достичь его позитивную энергетику, созидающую разум и сердце человека.

Как методология исследования нами использованы: философская концепция духовных приоритетов культуры в личностном развитии растущего человека (М.М. Бахтин, Н.А. Бердяев, В.И. Вернадский, Б.С. Гершунский, Д.С. Лихачев и др.).

Теоретические предпосылки дидактики духовной концептосферы культуры. Сегодня считается, что человечество утрачивает самоценность своего «Я». Человек в погоне за материальными благами, за ложными ценностями цивилизации, как бы отстраняется от истинного понимания духа, духовности. В связи с этим, неоспоримо суждение известного философа образования Б.С. Гершунского о том, что «Невнимание к высшим ценностям и целям образования, пассивное восприятие тех жизненных приоритетов, которые стихийно складываются в обществе – едва ли не главный порок

современного образования» (Гершунский Б.С., 1998, 22). Внешние лозунговые провозглашения духовных ценностей, попытки приобщения растущего человека к высоким идейным концептам народной мудрости лишь показательно-иллюстративными средствами, без учета методов проникновения во внутренний духовный мир культуры, малоэффективны. Нравственность, духовность, истинное жизнелюбие, человеколюбие могут рождаться только внутри, в сердце (в душе).

В данном случае, как методологию педагогики **концептосферы культуры**, можно выделить утверждение Н.А. Бердяева о том, что «Культура никогда не была и никогда не будет отвлеченно-человеческой, она всегда конкретно-человеческая, т.е. национальная, индивидуально-народная и лишь в таком своем качестве восходящая до общечеловечности. Национальное и общечеловеческое в культуре не может быть противопоставляемо. В национальном гении раскрывается всечеловеческое, через свое индивидуальное он проникает в универсальное» (Бердяев Н.С., 1990, 93-94). Только через личностно значимое освоение духовного богатства родного народа возможно постижение, понимание духовных ценностей, общечеловеческого смысла культуры других народов.

Сращение концептов ведёт к порождению «третьего», обобщающего смысла, более глубокого, оригинального, превосходящего смысл каждого составляющего цепочку элемента. Именно цепочки художественных концептов, как отмечает Г.Д. Гачев, образуют в языковом поле и определяют специфику «национального образа мира», когда у каждого народа концепт наполняется своим специфическим содержанием и характеризуется уникальными связями с другими концептами (Гачев Г.Д., 1995).

Интеллектуальная, духовная концептосфера культуры. Ценностные критерии созидания духовного человека, выкристаллизованные веками гениальным умом народа, – систематизированы, воссоздают особый духовный мир, ведущий к пониманию человеком таких глубоких понятий жизни человека, как **«Я - частичка Вселенной»**, **«Я – дитя природы»**, **«Я – человек Айыы, созидатель жизни»**. Эти фундаментальные философские понятия ведут человека к освоению ценностей жизни, к глубокому пониманию своего «я», своего внутреннего духовного мира. Эти понятия, с одной стороны, глобальные, устремленные во Вселенную, а с другой - жизненные, ведущие во внутренний мир человека, они акцентируются нами как ядро духовной концептосферы культуры.

Духовная концептосфера культуры состоит из трех взаимосвязанных, взаимообусловленных концептов мысли и духа, ведущих к осмыслению единства человека и Вселенной (космоса), единства человека и природы, единства и многообразия этносов.

Основной задачей современного обучения является акцент на личностную компетенцию обучающихся, то есть использование и развитие творческих способностей каждого ученика. Выбранные формы обучения данного учебного пособия, отвечают этим требованиям.

Мультимедийное электронное учебное пособие позволяет представить уникальную культуру народов республики во всей её многогранности.

Мультимедийное электронное пособие «Культура народов РС(Я)» задумано как учебное и вспомогательное пособие для учащихся средних классов общеобразовательных школ. В то же время оно может быть использовано как справочный материал, откуда любой желающий сможет получить необходимую информацию о народах, населяющих нашу Якутию.

Мультимедийный продукт по характеру относится к дисциплинам гуманитарного цикла, по решаемым педагогическим задачам – к вспомогательным средствам, т.к. содержит справочную информационную базу по курсу «Культура народов Республики Саха (Якутия)» и обеспечивает возможности ее использования в учебном процессе, предназначается для школьного образования. Все материалы учебного пособия и его программное обеспечение содержатся на одном диске, обеспеченном автозапуском.

Содержательные материалы электронного пособия во всех разделах «Духовная культура народов Республики Саха (Якутия)», «Материальная культура народов Республики Саха (Якутия)», «Человек и Время», «В мире прекрасного» - представлены в виде текстов с анимациями, звуковыми фрагментами, музыкальным сопровождением. Интерактивность, мгновенный поиск, открывают новые перспективы для широкой популяризации культурного наследия. Также в электронном пособии включены дополнительные познавательные информации, видеоклипы, видеосюжеты, исполнение жанров фольклора (олонхо, алгыс, чабырҕах, оһуохай), интервью, культуроведческие игры (кроссворды, ребусы, криптограммы), тесты, творческие работы учащихся (рисунки, стихотворения, рецензии, сочинения, презентации, сцены из спектаклей), архивные документы, фотогалерея.

Структура учебного пособия.

Мультимедийное электронное пособие состоит из 4-х разделов:

1 раздел. Духовная культура народов Республики Саха (Якутия). Традиции и обряды. Понятие духовной культуры. Семья, семейные традиции. Народная мудрость (традиционные знания). Устное народное творчество народов Республики Саха (Якутия). Народная музыка и песни. Танцевальное искусство коренных народов Якутии. Национальные праздники. Духовные традиции народов Якутии. Обрядовый фольклор

народов Республики Саха (Якутия). Музыкальное искусство народов Якутии.

2 раздел. Материальная культура народов Республики Саха (Якутия).

Традиционный уклад жизни народов Якутии. Традиционные занятия коренных народов Республики Саха (Якутия). Национальный костюм коренных народов Республики Саха (Якутия). Жилище коренных народов Якутии. Внешнее пространство и внутреннее убранство жилища. Национальная кухня народов Якутии. Традиционные промыслы. Кузнечное ремесло. Изготовление орудий труда. Народное декоративно-прикладное и изобразительное искусство.

В разделе «Человек и Время» даны текстовые, видео, аудио материалы о жизни и творчестве знаменитых и выдающихся людей республики Саха (Якутия), внесшие свой вклад в развитии родного народа. Материалы систематизированы и представлены по роду их деятельности: общественные и политические деятели: П.А.Слепцов-Ойунский, М.К. Аммосов, Ис.Н. Барахов, С.М. Аржаков, С.В. Васильев, И.Е. Винокуров и др; философы: А.Аржаков – Сэһэн Ардьакыап, Е.М. Молотков, Д.С. Макаров, А.Е. Мординов, Д.И. Дьячковский - Сэһэн Боло, Б.Н. Попов и др; деятели культуры и искусства: И.И.Сивцев-Мытыйыкы Уус, М.Н.Жирков, А.В.Скрябин, Ф.Корнилов, Б.Ф.Неустроев – Мандар Уус, А.П.Скрябина, Е.Е. Аммосова, С.И. Петрова-Уран Хатын и др.; ученые-фольклористы: Емельянов, Г.У.Эргис, В.В.Илларионов и др; сказители: М.Н.Андросова–Ионова, И.Н.Винокуров-Табаахырап, И.И.Бурнашев–Тон Суорун, Т.П.Борисов-Ырыа Тиэхээн и др.

Все разделы имеют тестовую систему самопроверки, что позволяет учащимся проверить уровень понимания и закрепления полученной учебной информации. Тестовые задания и вопросы составлены удобно для учащихся 8-11 классов. Система вопросов и заданий позволяет учащимся научиться вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, участвовать в диалоге при обсуждении концептов культуры. Содержание и формы вопросов и заданий способствуют совершенствованию важных компетенций школьников: речевой и коммуникативной.

В целях развития речевых компетенций учащихся в учебниках приведены различные виды заданий, например, попытайтесь написать рецензию к прочитанным стихам; напишите сочинение, основанное на личных впечатлениях, жизненных наблюдениях; участвуйте в коллективном диспуте «Ценности жизни»; подготовьте индивидуальное сообщение с подготовкой компьютерной презентации или виртуальной экскурсии и др. Важным этапом в формировании коммуникативной компетенции является этап представления результатов своего творческого труда.

Проблемы творческого и поискового характера наиболее емко решаются в рубриках **«Творческая мастерская»** и **«Исследовательская работа»**. В рубрике “Творческая мастерская” отнесены работы творческого характера, иллюстрирование, инсценирование обрядовых действий, создание сценария, сочинительство и др.

В целях развития поисковых умений и навыков учащихся, создания ученических проектов, где участвуют сами учащиеся к электронным пособиям даны задания поискового характера. Для создания проектов учащиеся необходимую информацию находят в справочниках, энциклопедиях, Интернете и используют её для практической работы. По результатам своих поисковых работ учащиеся могут подготовить доклады к конференциям.

В электронном пособии концепты введены по концентрическому принципу, ценностно-смысловое содержание концептов расширяется из класса в класс. К примеру приводим описание концепта “Дружба”, в котором раскрывается культура взаимодействия людей и народов мира.

8 класс - «Содружество народов» (Сомоѳолоһуу).

9 класс - «Жизнь в мире и согласии» (Ил-эйэ. Иллээх олох).

10 класс – «Единение жизнью и со всем творением» (Түмэл олох).

11 класс – «Жизнь в единении» (Түмсүүлээх, тэрээһиннээх олоҕу олоруу).

Мультимедийное электронное пособие дополнено познавательными информационно-иллюстративными материалами (статьи и фрагменты из трудов исследователей, архивные документы, фотогалерея), дидактическими и мультимедийными вставками (видеозаписи традиций и обрядов, видеоклипы из исполнений традиционной песни (тойук) алгыс (благопожелание), народных песен, олонхо и др.), тесты, игры (кроссводры, ребусы, криптограммы).

Методический аппарат направлен на внедрение современных инновационных технологий и методов обучения с учетом требований к результатам основного общего образования ФГОС и на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов при изучении предмета «Культура народов РС (Я)».

К электронному пособию «Культура народов РС(Я)» созданы методические рекомендации для учителя по его использованию, которые раскрывают учителю содержание учебного пособия и дают технические рекомендации по его использованию, что облегчает работу учителя в обращении с этим мультимедийным средством обучения.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В современном образовательном пространстве при оптимизации дидактики любой учебной дисциплины востребована необходимость оснащения ее цифровыми технологиями обучения. В связи с этим в педагогике и дидактике стали приоритетными поиски путей и методов разработки и реализации инновационных мультимедийных, метапредметных технологий обучения по всем предметным областям школьного, профильного, высшего образования.

Сегодня с учетом реальных запросов образовательных учреждений республики. назрела необходимость создания мультимедийных электронных пособий по культуре коренных народов РС(Я).

Разработанные исполнителями мультимедийные электронные пособия представлены как инновационные, как ранее не имеющие аналогов в педагогике и дидактике школьного обучения культуре народов Республики Саха (Якутия). Пособия могут быть использованы при изучении культуры народов РС(Я) в средних школах, в образовательных учреждениях профильного обучения и высших учебных заведениях.

Дидактическое оснащение учебной программы “Культура народов Республики Саха (Якутия)” и мультимедийные электронные учебные пособия выстроено по концентрическому принципу. Обоснована целесообразность изучения культуры на основе духовно-ценностного подхода. Определены пути и методы освоения учащимися ценностно-смыслового содержания концептов культуры, пробуждающие духовные силы школьников через творческое слушание и чтение, тренинг занятий по анализу языка и системы работ по активизации рефлексивной мыследеятельности и др.

Материалы мультимедийных электронных учебных пособий систематизированы, структурно организованы, дидактическое оснащение пособий завершено, требуется в перспективе в 2019-2020 уч. г.г. необходимо включить в авторский коллектив IT инженера для анимационно-технологического оснащения материалов пособия.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Абрамова М.А. Гуманитарная подготовка студентов педагогических специальностей: этнокультурная и педагогическая проблематика. – М.: РИЦ «Альфа», 2003. – 112 с.
2. Афанасьев В.Ф. Этнопедагогика нерусских народов Сибири и Дальнего Востока. – Якутск: Якут.кн. изд-во, 1979. – 182 с.
3. Бахтин М.М. (1986) Эстетика словесного творчества. Москва, Искусство.
4. Бердяев Н.А. (1990) Судьба России. Москва, Советский писатель.
5. Винокурова У.А. Философия духа и развитие народов Якутии // Человек, общество, культура. – Нерюнгри, 1998.
6. Гачев Г.Д. (1995) Национальные образы мира. Космо-Психо-Логос. Москва, Прогресс.
7. Гершунский Б.С. (1998) Философия образования. Москва, Московский психолого-социальный институт.
8. Гершунский, Б.С. Философия образования для XXI века (в поисках практико-ориентированных образовательных концепций) / Б.С. Гершунский. - М.: Совершенство, 1998. – 608 с.
9. Каган М.С. Философия культуры. – Спб., 1996.
10. Колодезников С.К. Категории традиционной культуры якутов. Пространство. Время. Движение // Духовная культура в жизни этноса. – Якутск: Бичик, 1991. – С. 67.
11. Культурное взаимодействие народов Республики Саха (Якутия): история и современность: Сборник научных трудов. – Якутск: ИГИ АН РС(Я), 1995. – 86 с.
12. Леонтьев, А.А. Культуры и языки народов России, стран СНГ и Балтии: Учебно-справочное пособие / А.А. Леонтьев. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Московский психолого-социальный институт: Флинта, 2004. – 312 с.
13. Лихачев Д.С. Земля родная. –М: Просвещение, 1993. -256 с.
14. Малыгина И.В. Этнокультурная идентичность: дис. д-ра филос. наук: М., 2005. - 305 с.
15. Национальная культура коренных народов Республики Саха (Якутия). – Якутск: Нац. кн. изд-во «Бичик», 1994.
16. Неустроев Н.Д. Этнопедагогика народов Севера. – Якутск: ИПКРО, 1999.
17. Современные технологии социально-культурной деятельности: Учеб. пособие [под науч. ред. Е.И. Григорьевой]. Тамбов: Першина, 2004. – С. 479-480.

18. Тайчинов М.Г., Солдатенков А.Д. Духовные ценности традиционной культуры народов в системе поликультурного образования. – М.: МГОПУ, 1999, - 51 с.
19. Тимофеева Р.Е. Культура и гуманизация образования. Учебное пособие: - Якутск: Изд-во ИПКРО, 1999.
20. Тодоров Л.В. Понятие культуры и построение теории содержания образования // Педагогика. – 1999. – № 8. – С. 3-11
21. Уткин К.Д. Этнопедагогические основы праздника «Ысыах». – Якутск, Ситим, 1994. – С. 254.
22. Философско-психологические проблемы развития образования / Под ред. В.В.Давыдова. – М.: Педагогика, 1981
23. Шкарлупина Г.Д. Методика преподавания предметов культурологического цикла / Г.Д.Шкарлупина. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005/ - 252 с. С. 9.

Перечень целевых показателей НИП

1	<p>Публикация научной статьи без дублирования с обязательным указанием СВФУ (делится на число авторов):</p>	
	<p>а) в изданиях, индексируемых в БД Web of Science</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Approaches to preservation and revitalisation of languages and culture of indigenous peoples of the russian north: a case study of the Sakha Republic (Yakutia) (К проблеме сохранения и ревитализации языков и культуры коренных народов Севера Российской Федерации (на примере Республики Саха (Якутия)). // The Turkish Online Journal of Design, Art and Communication - TOJDAC ISSN: 2146-5193, September 2018 Special Edition, p. 2685-2696. http://www.tojdac.org/tojdac/VOLUME8-SPTMSPCL_files/tojdac_v080SSE345.pdf 2. Pedagogics of Olonkho Spiritual Concept Sphere in Creation of the Culture (Педагогика духовной концептосферы олонхо в созидании человека культуры) // Cilt 7, Sayı 4 (2018): Journal of History Culture and Art Research 7(4) (Special Issue on Area Studies), Стр. 354-362. 3. Традиционное песенно-танцевальное искусство народов севера (на примере круговых танцев эвенков) TRADITIONAL SONG AND DANCE ART OF THE PEOPLES OF THE NORTH (ON THE EXAMPLE OF ROUND DANCES OF THE EVENKS) // EDUCATION. CULTURAL STUDIES, FASCICLE 2. DECEMBER (SPECIAL EDITION). VOL 5, NO 18 (2018). P. 57-61. https://www.rmlconsultores.com/revista/index.php/crv/issue/view/30/showToc 4. Захарова Г.А., Олесова С.Г. Folk Dance as A Means of Preserving and Transmitting the Ethno-Cultural Traditions of the Sakha People at School (народный Танец ка средство сохранения и трансляции этнокультурных традиций народа саха в школе)// Revista Publicando: Vol. 5. No. 16(2). 2018. ISSN 1390-9304. (индексируется в WoS: http://mjl.clarivate.com/cgi-bin/jrnlst/jlresults.cgi?PC=MASTER&ISSN=1390-9304) 5. Захарова Г.А. On the role of the first newspapers and magazines in the origin of the yakut literature // The Turkish Online Journal of Design, Art and Communication - TOJDAC: Vol. 8 No. Special Issue November 2018. ISSN: 2146-5193. (индексируется в WoS: http://mjl.clarivate.com/cgibin/jrnlst/jlresults.cgi?PC=MASTER&ISSN=*2146-5193) 	

<p>- в изданиях, индексируемых в БД Scopus с обязательным указанием СВФУ как организации</p> <p>1. Олесова С.Г. Formación de la tolerancia en el entorno educativo multicultural («Формирование толерантности в поликультурном образовательном пространстве»). Vol. 40 (Number 9) Year 2019. Page 16. Revista ESPACIOS. ISSN 0798 1015 Vol. 40 (Nº 9) Year 2019(соавторы А.А. Корякина, Т.В. Третьякова, В.П. Игнатъев) 35726 зсп. Латинская Америка, 3-4 квартал. 2019.</p>	
<p>- российских, по перечню ВАК</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Полицарпова Е.М., Захарова Г.А. Традиции российского и национального литературного образования в учебниках «Родная литература» (журнал ВАК «Перспективы науки», ВАК, №12 Тамбов, Издательский Дом ТМБПринт, 2018 г. С. 201-205. http://moofrnk.com/perspektivy-nauki/arhiv/vyipuski-za-2018-god/ 2. Полицарпова Е.М., Олесова С.Г. Чтение художественного произведения – уникальный акт духовной жизни человека (журнал ВАК «Перспективы науки», SCIENCE PROSPECTS. № 4(115). Тамбов, Издательский Дом ТМБПринт, 2019.С. 130-134. http://moofrnk.com/perspektivy-nauki/ 	1
<p>- в изданиях, входящих в БД РИНЦ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Никитина Н.Г., Полицарпова Е.М. К проблеме формирования этнической и межкультурной компетентности педагога, учителя родного языка, литературы и культуры. Материалы симпозиума «Проблемы языкового образования в поликультурной среде». ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», Институт филологии и межкультурной коммуникации имени Льва Толстого КФУ, МКУ «Управление образования ИК МО г. Казань». Казань, 12 октября 2018 г. 2. Полицарпова Е.М., Никитина Н.Г. Роль сказителя в восприятии олонхо. // Материалы международной научной конференции «Олонхо в мировом эпическом пространстве: наследие П.А. Ойунского». Институт олонхо. Якутск, 27-28 сентября, 2018 г. 3. Полицарпова Е.М., Молукова С.В. К проблеме приобщения учащихся к литературе народов РФ на уроках родной литературы в якутской школе // Материалы симпозиума «Проблемы языкового образования в поликультурной среде» (Казань, 12 октября 2018г.). – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2018. – С. 92-94. 4. Полицарпова Е.М. Олонхо – учение предков. Олонхо – олох үөрэбэ // Эпическое наследие в условиях трансформации социокультурного пространства: сборник тезисов по материалам Республиканской научно-практической конференции, посвященной 150-летию выдающегося олонхосута Т.В. Захарова – Чээбий. – Якутск: Издательский дом СВФУ, 2018. – С. 7-9. 5. Полицарпова Е.М., Захарова Г.А., Олесова С.Г. духовно-нравственный диалог читателя и писателя // Сравнительно-сопоставительное изучение тюркских и монгольских языков: материалы Международной научно-практической конференции. Г. Якутск, 18-19 октября 2018 г. – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2018. С. 484-488. 	14

6. Гурьев Г.И. Изучение олонхо в школе // Эпическое наследие в условиях трансформации социокультурного пространства: сборник тезисов по материалам Республиканской научно-практической конференции, посвященной 150-летию выдающегося олонхосута Т.В. Захарова – Чээбий. – Якутск: Издательский дом СВФУ, 2018. – С. 109-112.
7. Олесова С.Г. Методы ознакомления исследований А.Е. Кулаковского в гуманитарных классах // Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Современные проблемы исследования национальной классики» (8-10 октября 2018 г.) – Якутск, 2018. (в печати)
8. Захарова Г.А. Образ идеальной женщины в поэзии А.Е. Кулаковского и Н.А. Некрасова // Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Современные проблемы исследования национальной классики» (8-10 октября 2018 г.) – Якутск, 2018. (в печати)
9. Гурьев Г.И. Якутский язык. Изучение морфологии в 5 и 6 классах по требованию ФГОС // Сравнительно-сопоставительное изучение тюркских и монгольских языков: материалы Международной научно-практической конференции. Г. Якутск, 18-19 октября 2018 г. – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2018. С. 463-471.
10. Молукова С.В. Ийэ тыл омук тыыннаах буолар мэктиэтэ: С.Данилов, И.Гоголев, Г. Тукай, Р. Гамзатов. // Сравнительно-сопоставительное изучение тюркских и монгольских языков: материалы Международной научно-практической конференции. Г. Якутск, 18-19 октября 2018 г. – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2018. С. 479-484.
11. Никитина Н.Г., Прокопьева З.Э. Орел: идея воспитания молодежи в духе патриотизма и единения народов // Сравнительно-сопоставительное изучение тюркских и монгольских языков: материалы Международной научно-практической конференции. г. Якутск, 18-19 октября 2018 г. – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2018. С. 484-488.
12. Никитина Н.Г., Софронеев П. Л. Методы приобщения юношей к охотничьим традициям сибирских тюрков (якуты, тувинцы) // Сравнительно-сопоставительное изучение тюркских и монгольских языков: материалы Международной научно-практической конференции. Г. Якутск, 18-19 октября 2018 г. – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2018. С. 507-513.
13. Олесова С.Г., Хатылыкова О.В. Взаимосвязанное изучение народных песен Василия Манчаары и Салавата Юлаева в 7 классе // Сравнительно-сопоставительное изучение тюркских и монгольских языков: материалы Международной научно-практической конференции. Г. Якутск, 18-19 октября 2018 г. – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2018. С. 493-502
14. Олесова С.Г., Слепцова А.А. Сравнительный метод изучения башкирских и татарских пословиц в 5 классе // Сравнительно-сопоставительное изучение тюркских и монгольских языков: материалы Международной научно-практической конференции. Г. Якутск, 18-19 октября 2018 г. – Якутск : Издательский дом СВФУ, 2018. С. 513-518.

2	<p>Учебные издания</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Якутская литература. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. 11 класс. Часть 1. АО “НИК “Бичик”. Якутск, 2018. – С. 255. 2. Якутская литература. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. 11 класс. Часть 2. АО “НИК “Бичик”. Якутск, 2018. – С. 255. 3. Поликарпова Е.М., Никитина Н.Г. Программа «Культура народов РС(Я)» (10-11 классы) для основной образовательной организации с родным (якутским) языком обучения. Якутск, Национальное книжное издательство «Бичик», 2019. – 48 с. 4. Культура народов РС(Я): 8-с кылаас: учебное пособие для общеобразовательных учреждений. – Якутск: Дани-Алмас, 2018. – 144 с. (соавторы А.Н. Павлов, Г.С. Попова). 5. Культура народов РС(Я): 9-с кылаас: учебное пособие для общеобразовательных учреждений. – Якутск: Дани-Алмас, 2018. – 148 с. (соавторы А.Н. Павлов, Г.С. Попова). 6. Культура народов РС(Я): 10-с кылаас: учебное пособие для общеобразовательных учреждений. – Якутск: НКИ «Бичик», 2019. – 200 с. (соавторы А.Н. Павлов, Г.С. Попова). 7. Культура народов РС(Я): 11-с кылаас: учебное пособие для общеобразовательных учреждений. – Якутск: НКИ «Бичик», 2019. – 200 с. (соавторы А.Н. Павлов, Г.С. Попова). 	
3	<p>Хоздоговорные работы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка учебной программы по предмету “Культура народов Республики Саха (Якутия)” для школ с родным (якутским) языком обучения. Министерство образования РС(Я). Якутск, 2017. Сумма рб. Договор о передаче исключительных прав на произведение № 52 А/072017. 2. Разработка учебных пособий для 8-9 классов по предмету «Культура народов Республики Саха (Якутия)» для школ с родным (якутским) языком обучения. Министерство образования. Якутск, 2019. Договор о передаче исключительных прав на произведение № 52 А/072017. 3. Разработка учебных пособий для 10-11 классов по предмету «Культура народов Республики Саха (Якутия)» для школ с родным (якутским) языком обучения. Министерство образования. Якутск, 2019. Договор о передаче исключительных прав на произведение № 52 А/072017. 4. Научные исследования и разработки в области общественных и гуманитарных наук по проведению научно-педагогической экспертизы. Сумма 200 000 руб. Договор № оказания услуг по проведению научно-педагогической экспертизы. Акт № 00002041 от 31.08.2019 	

4	<p>Участие в конкурсе МОН и РФФИ</p> <p>Заявка на участие в конкурсе на предоставление грантов президента РФ на развитие гражданского общества “Разработка методического и информационного обеспечения открытой мультикультурной образовательной сети в коллаборации с организациями среднего общего и высшего образования северо-восточных регионов Российской Федерации”. г. Москва. 15 марта 2019 г. Департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи. г. Москва. Запрашиваемая сумма гранта 6 315 310 руб.</p>	
---	---	--